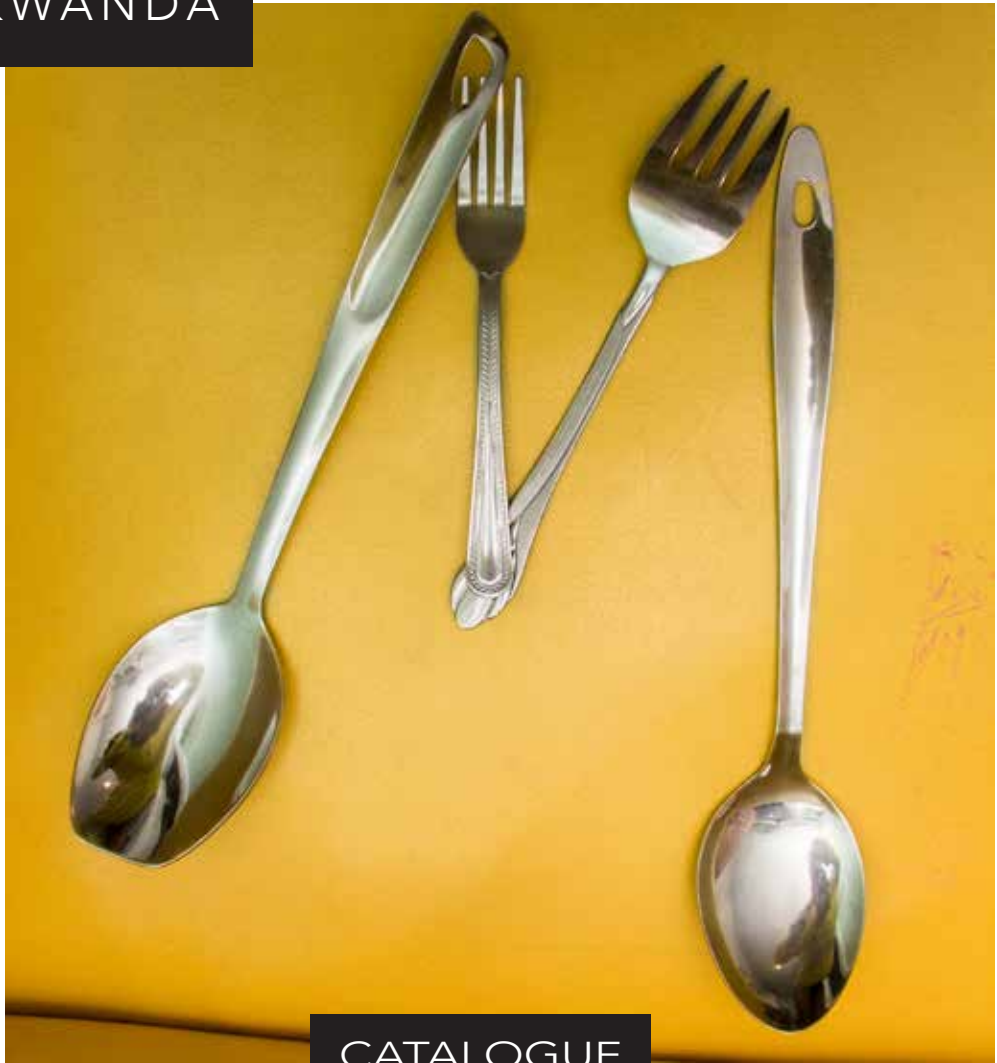


MAKWANDA



CATALOGUE

2018

?

Empruntant le rêve aux surréalistes, la clarté aux publicitaires et l'expressivité aux sculpteurs, Makwanda incarne un style unique de photographie. Graphiques et subtiles, crues ou chargées, ses mises en scène intriguent par la forte présence des objets et l'intensité des couleurs. On y trouve l'effet miroir, le sentiment d'inquiétante étrangeté, ou encore une plénitude contemplative... Makwanda s'intéresse à la limite poreuse entre l'imaginaire et la réalité : comment une image devient symbole, comment la relation entre sujets devient mythologie. Par son approche il développe une esthétique transdisciplinaire, avec la sensualité des concepts. Son travail s'ancre dans l'histoire de la philosophie, s'actualise à travers l'art contemporain.

?

Borrowing dreams from the surrealists, clarity to advertisers and expressiveness to sculptors, Makwanda embodies a unique style of photography. Graphics and subtle, raw or loaded, his stagings intrigue by the strong presence of objects and intensity of colors. One finds the mirror effect, the feeling of disturbing strangeness, or a contemplative plenitude ... Makwanda is interested in the porous limit between the imaginary and the reality: how an image becomes symbol, how the relation between subjects becomes mythology. By his approach he develops a transdisciplinary aesthetic, with the sensuality of concepts. His work is anchored in the history of philosophy, and updated through contemporary art.



ABSOLU

2016

*Papier hahnemuhle 308g, alu panel, 14 x 21*

500 \$



## CRISTALLISATION DU SOUFRE

2017

*Papier verona 250g, passe-partout blanc, moulure noire et dorée, en bois, 12 x 18*



## DANS LE FOUR

2015

*Montage sous acrylique 1/8, 36 x 36*



EVE

2015

*Montage sous acrylique 1/8, 24 x 33,5*



FRUIT

2015

*Papier hahnemühle 308g, alu panel, 14 x 14*



GRADIVA





## JEUX PSYCHOMAGIQUES

2015

*Papier hahnemühle 308g, alu panel, 14 x 14*



JUSTINE

2015

*Papier verona 250g, moulure noire, 16 x 24*



## L'ACCOMMODATION DES DÉSIRS

2015

*Montage sous acrylique, 1/8 po, alu panel, 24 x 36*

600 \$



# LILITH

2017

*Papier verona 250g, moulure noire, 16 x 24*



## L'INTEMPORALITÉ DU CORPS

2016

*Montage sous acrylique 1/8 po, 24 x 36*



(MANGER)

2015

*Montage sous acrylique 1/8 po, 21 x 21*

2015



# MIROIR

2015

*Montage sous acrylique 1/8, alu panel, 21 x 21*



# OBSESSIONS

2015

*Montage sous acrylique 1/8, 24 x 36*





# OEDIPE

2013

*Aluminium brossé, support en bois, 8 x 10*



## PATAPHYSIQUE

2016

*Papier hahnemühle 308g, alu panel, 22,5 x 40*



# PSYCHE

2015

*Papier hahnemühle 308g, alu panel, 24 x 36*



# RELATIVISME

2015

*Papier hahnemuhle 308g, alu panel, 14 x18*



# RUPTURE

2015

*papier hahnemühle 308g, alu panel, 14 x18*

500



## SUBLIMATION DU MERCURE

2015

*Montage sous acrylique 1 po 14 x 14*



## TROISIÈME OEIL

2016

*Papier verona 250g, moulure blanche et argentée, en bois, 39 x 39*



# VESTA

2015

*Montage sous acrylique 1/8, 24 x 36*



## ÉDITIONS LIMITÉES

Makwanda limite la production matérielle de ses photographies à neuf (9) par titre. Chaque tableau signé est unique car sa méthode de production et le format varient. Un certificat d'authenticité est remis lors de l'achat d'une œuvre.

## LIMITED EDITIONS

Makwanda limits the material production of his photographs to nine (9) per title. Each signed artwork is unique because its production method and format are different. A certificate of authenticity is given when a work is purchased.

WWW.MAKWANDA.COM

